

2024

인간의 기원 여름학교

01 의식의 기원 09:30 – 10:45

뇌-신체상호작용의 관점에서 바라본 의식의 기원에 관한 이론들
박형동 | KAIST 뇌인지과학과

02 정치의 기원 11:00 – 12:15

진화철학적 관점에서 본 권력투쟁의 동물적 기원
장대익 | 가천대 창업대학 · 진화철학

점심식사 (12:15 - 13:30)

03 창의성의 기원 13:30 – 14:30

인류학과 뇌의 관점에서 창의성 다르게 보기
문규민 | 중앙대 인문콘텐츠연구소

04 지식의 기원 14:45 – 15:45

신경계산적 관점에서 바라본 인식론
박제윤 | 신경철학연구소

05 종교의 기원 16:00 – 17:00

종교적 사고, 행동, 집단은 어떻게 나타났을까?
구형찬 | 서강대학교 K종교학술확산연구소

06 도덕성의 기원 17:15 – 18:15

신경과학적 관점에서 본 도덕성
박형빈 | 서울교육대학교 윤리교육과

저녁식사 (18:15 - 19:30)

난상토론 19:30 – 21:00

인간문명의 기원을 성찰하다
진행: 정재승 | KAIST 뇌인지과학과

07 인간 종의 기원 09:30 – 10:45

진화유전학 관점에서
정충원 | 서울대학교 생명과학부 및 과학데이터혁신연구소

08 협동의 기원 11:00 – 12:15

문화-유전자 공진화 관점에서
김준홍 | POSTECH 인문사회학부

점심식사 (12:15 - 13:30)

09 화폐의 기원 13:30 – 14:30

우리시대 화폐는 어디서 유래했는가?
고병권 | 노들장애인야학, 고려대 민족문화연구원

10 예술의 기원 14:45 – 15:45

신경미학의 관점에서
김지수 | 이화여자대학교 예술학

11 이야기의 기원 16:00 – 17:00

진화비평과 인지신경 문학이론의 관점에서
노대원 | 제주대 국어교육과

수료증 배부 및 폐회사 17:00 – 17:30

THEORIES ON THE ORIGIN OF CONSCIOUSNESS

의식의 기원

뇌-신체상호작용의 관점에서 본 의식의 기원에 관한 이론들

박형동 (KAIST 뇌인지과학과)

주요 저서

- 「Breathing is coupled with voluntary action and the cortical readiness potential」 (2020)

강의 요약

첫째, 의식이란 무엇인가? 의식 과학 연구에서 과학자, 철학자들은 의식을 어떻게 정의하는가 살펴본다. 둘째, 의식의 진화론적 기원은 무엇인가? 과연 인간의 의식은 언제, 왜, 어떻게 발생했는가에 관하여 논의한다. 셋째, 의식의 신경학적 기원은 무엇인가? 뇌-신체상호작용이 의식의 신경학적 기원이 될 수 있다는 최근의 인지신경과학연구들을 논의한다.

THE ORIGIN OF POLITICS

정치의 기원

진화철학적 관점에서 본 권력투쟁의 동물적 기원

장대익 (가천대 창업대학 · 진화철학)

주요 저서

- 『공감의 반경』
- 『다윈의 식탁』
- 『울트라소셜』

강의 요약

정치는 인간의 전유물인가? <침팬지 폴리티क्स>의 저자는 정치의 기원이 인간의 기원보다 더 오래되었다고 단언한다. 정치를 권력 투쟁이라고 이해한다면 이 명제는 참이다. 본 강연에서는 인간의 정치 본능의 영장류적 기원에 대해서 이야기한다. 인간의 마키아벨리적 지능은 타 개체의 마음을 읽는 능력, 동맹을 맺는 능력, 조직을 이끄는 리더십과 같은 사회적 지능과 깊은 관련이 있는데, 이 역량은 침팬지나 개코원숭이와 같은 영장류에게서도 부분적으로 확인된다. 그렇다면 인간의 정치는 다른 영장류의 정치와 어떤 유사함과 차이가 있을까? 본 강연에서는 인간 정치의 기원을 영장류학의 관점에서 보고자 한다.

RECONSIDERING CREATIVITY

창의성의 기원

인류학과 뇌의 관점에서 창의성 다르게 보기

문규민 (중앙대 인문콘텐츠연구소)

주요 저서

- 『신유물론 입문: 새로운 물질성과 횡단성』
- 『제인 베넷: 물질의 삶』 (역서)
- 『의식이라는 꿈』 (역서)

강의 요약

인간의 창의성 밑바닥의 본질은 무엇일까? 신비로운 창의성 뒤편에 있는 뇌에서는 어떤 과정이 펼쳐질까? 창의성의 진화적 뿌리는 어디에 있을까? 문화는 어떤 경로로 개개인이 창의성을 빚어내는 데 도움을 줄까? 우리는 점점 창의성이 중요해지는 시대에 살고 있다. 아이들에게는 창의성을 키우는 교육을 하고, 성인들에게는 좀더 창의적으로 생각해보라고 압박을 한다. 어떤 사람은 창의성이 있지만, 어떤 사람은 그렇지 않다. 이런 차이는 왜 생기는 것일까? 베토벤이나 모차르트, 아인슈타인 같은 창의적인 사람의 뇌는 어떻게 다를까? 또한 말랑말랑한 창의성의 장기, 뇌는 어떻게 작동하고 있을까? 본 강의에서는 인류학과 뇌과학의 연구를 바탕으로 창의성의 인류학적 심리적, 인지적, 신경적 기원에 대해 알아본다.

THE ORIGIN OF KNOWLEDGE

지식의 기원

신경계산적 관점에서 바라 본 인식론

박제윤 (신경철학연구소)

주요 저서

- 『철학하는 과학, 과학하는 철학』
- 『플라톤의 카메라』 (역서)
- 『뇌 이성의 엔진 영혼의 자리』 (역서)

강의 요약

인간 신경계가 어떻게 세계를 인지하고, 추론하는지는 동물 일반의 신경계의 연장선에서 찾아보아야 하며, 지식의 본성을 최근 인공지능망 연구를 통해 실험적으로 탐색해볼 수 있게 되었다. 신경철학의 신경계산적 전망에서 신경망은 벡터로 해석되며, 학습된 신경망의 활성 패턴은 추상적 개념 및 일반화, 즉 개념체계 (conceptual framework)를 담아내는 것으로 이해된다. 이를 통해 전통 철학의 인식론(지식론)의 물음에 대한 대답이 가능하다.

ORIGINS OF RELIGION

종교의 기원

종교적 사고, 행동, 집단은 어떻게 나타났을까?

구형찬 (서강대 K종교학술확산연구소)

주요 저서

- 『감염병 인류』
- 『휴먼 디자인』
- 『문화 설명하기』 (역서)

강의 요약

종교는 현생 인류에게서 매우 분명하게 나타나는 독특한 인간 현상으로, 횡문화적 보편성과 다양성이 폭넓게 관찰된다. ‘종교’라는 개념 자체는 근래에 등장했지만, 이른바 ‘종교적인’ 사고, 행동, 집단은 훨씬 오래전부터 인류 삶의 한 부분이었던 것으로 보이며, 지금도 여전히 여러 가지 방식으로 인류에게 큰 영향을 미치고 있다. 이 강연에서는 인지종교학과 진화인류학의 관점에서 인간의 종교적 특성이 왜 그리고 어떻게 등장했는지에 관해 이야기한다.

THE ORIGIN OF MORALITY

도덕성의 기원

신경과학적 관점에서 본 도덕성

박형빈 (서울교육대학교 윤리교육과)

주요 저서

- 『AI 윤리와 뇌신경과학 그리고 교육』
- 『인공지능윤리와 도덕교육』
- 『뇌신경과학과 도덕교육』

강의 요약

도덕성 연구에 신경과학적 접근이 필요한 이유를 살펴본다. 패트리샤 처칠랜드의 양심 이론의 주요 주장을 다루고, 이것이 도덕성 연구에서 가지는 의의를 검토한다. 또한 도덕성과 뇌의 구조 및 메커니즘을 탐구함으로써 도덕성이 뇌의 특정한 신경 메커니즘에 의해 지배되는 복잡한 과정임을 이해한다. 신경과학적 관점에서 도덕성 연구의 의의와 향후 방향성을 논의한다.

THE ORIGIN OF HUMAN AS A BIOLOGICAL SPECIES

인간 종의 기원

진화유전학 관점에서

정충원 (서울대학교 생명과학부 및 과학데이터혁신연구소)

주요 저서

- 「A Dynamic 6,000-Year Genetic History of Eurasia's Eastern Steppe」
- 「The genomic origins of the Bronze Age Tarim Basin mummies」

강의 요약

사람의 유전 다양성과 집단 구조에 대한 연구는 2000년대 후반 이후 급격히 진행되었고, 특히 고대인 및 고인류 유전체 해독을 통해 혁신적인 전기를 맞이하였다. 본 강연에서는 인류 집단유전학 연구를 통해 밝혀낸 생물학적 종으로서의 사람의 기원 및 진화사의 최신 모형을 간략히 설명하고자 한다.

THE ORIGIN OF HUMAN COOPERATION

협동의 기원

문화-유전자 공진화 관점에서

김준홍 (POSTECH 인문사회학부)

주요 저서

- 「Using social network methods to test for assortment of prosociality among Korean high school students」
- 「인간의 협동을 어떻게 설명할 것인가: 문화적 선택이론을 중심으로」
- 「문화가 인간의 적응에서 갖는 중요성」

강의 요약

전체 생태계에서 혈족이 아닌 큰 규모의 집단에서 협동을 하는 종은 인간 밖에 없다. 벌과 개미를 비롯하여 큰 규모로 협동하는 종이 있지만, 인간 집단과는 달리 이들의 집단 내 관계도는 상당히 높다. 본 발표에서는 인간 사회의 큰 규모 협동이 공진화를 통하여 어떻게 진화하게 되었는지 경험적, 이론적 증거를 검토할 것이다.

THE ORIGIN OF MONEY

화폐의 기원

우리시대 화폐는 어디서 유래했는가

고병권 (노들장애인야학, 고려대 민족문화연구원)

주요 저서

- 『화폐, 마법의 사중주』
- 『고병권의 자본강의』
- 『다이너마이트 니체』

강의 요약

오늘날 우리가 화폐를 정의할 때 떠올리는 여러 기능들, 이를테면 가치를 측정하고 상품을 교환하고 채무를 지불하고 가치를 축장하는 기능을 수행하는 하나의 사물이 근대 이전에는 존재하지 않았다. 각각의 기능들은 저마다 다른 역사를 가지고 있으며, 사회형태에 따라서는 상호배타적이기까지 했다. 도대체 우리시대의 화폐는 어디서 유래한 것일까.

THE ORIGIN OF ART

예술의 기원

신경미학의 관점에서

김지수 (이화여대 예술학)

주요 저서

- 『아름다움과 예술의 뇌과학: 입문자를 위한 신경미학』 (역서)
- 「세미르 제키의 신경미학에 대한 비판적 고찰」

강의 요약

본 강연에서는 예술과 아름다움의 기원을 신경미학의 관점에서 탐색해볼 것이다. 신경미학은 예술과 아름다움을 둘러싼 다양한 미학적 쟁점들을 인지신경과학의 경험적 방법으로 해명하고자 탄생한 신생학문이다.

본 강연을 통해 신경미학의 탄생에서 현재에 이르는 20여 년의 연구성과를 거시적으로 살펴봄으로써 예술과 신경과학의 매혹적인 교차점에 관한 통찰을 제공하고자 한다.

THE ORIGIN OF STORIES

이야기의 기원

진화비평과 인지신경 문학이론의 관점에서

노대원 (제주대 국어교육과)

주요 저서

- 『몸의 인지 서사학』
- 「소설 쓰는 로봇 - ChatGPT와 AI 생성 문학」

강의 요약

이 강연은 이야기의 기원을 진화비평과 인지신경 문학이론의 관점에서 탐구한다. 이 관점은 새로운 문학 이론으로 인문학과 과학의 대화에서 출현했다. 진화비평은 이야기의 사회적 협력, 생존 전략으로서의 역할을 설명하고, 인지신경 문학이론은 문학이 뇌의 신경 회로와 감정에 미치는 영향을 분석한다. 이 강연은 이야기의 기원의 문제를 이야기의 본질과 기능의 문제로 보아 ‘마음의 과학’ 관점에서 심층적으로 조명한다.

/

/

/

DATE _____

/

/

DATE _____

/

/

DATE _____

/

/

/

DATE _____

/

/

DATE _____

/

/

/

/

2024

인간의 기원 여름학교

주최 **KAIST**  Brain & Cognitive Sciences  **서강대학교**
SOGANG UNIVERSITY  Academic Center
for K-Religions 주관 **KAIST** **인간의기원연구소** 후원  **유미과학문화재단**
YU ME Science and Culture Foundation

2021년 대한민국 교육부와 한국학중앙연구원(한국학진흥사업단)을 통해 K학술혁신연구소사업의 지원을 받아 수행됨(AKS-2021-KDA-1250010)
전 프로그램에 참여한 분들께 여름학교 수료증을 배부합니다.